DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINÁSTICO

De avisos y defensor de los intereses generales del País

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXXIV

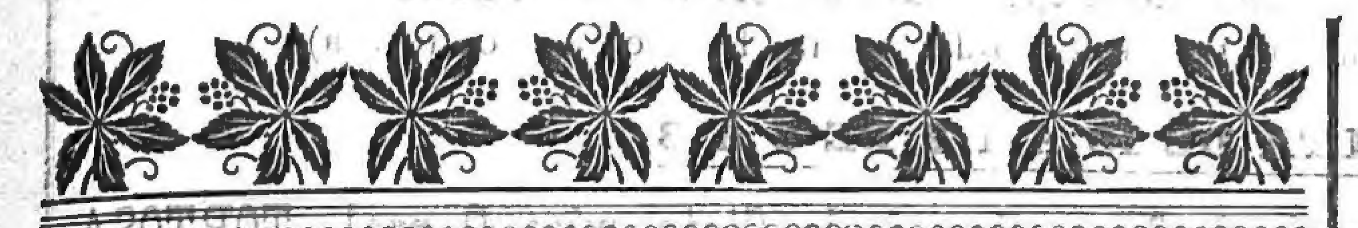
Puntos de suscripción
En TORTOSA en la Administración. Plaza O'Callaghan, 5, imprenta, y en la papelería de Biarnés, Ciudad y Pasaje Franquet.—En BARCELONA, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro. Idem de Cornet, Arolas, 5.— MADRID, S. S. A., Alcalá, 5.

Sábado 2 de Septiembre de 1916

Redacción y Administración, PLAZA O'CALLAGHAN, 5

Precios de suscripción
Mes adelantado. . . . 1 peseta
Anuncios y comunicados, a precios convencionales

N. 10.360



El día de la Virgen

Desde el año 1867, en que se trasladó la festividad de la Patrona de Tortosa al primer domingo de Septiembre, es dicho día, del que hoy es aniversario, el más especialmente esperado, el más festivo entre los festivos y el más celebrado, no sólo por ser la fiesta más tortosina, sino por la particularidad dentro de la especialidad, de ser el día de la Virgen, de nuestra Virgen, de la Virgen de la Cinta.

Con motivo tan fausto, para todo buen hijo de Tortosa, como es la fiesta de su Patrona, una vez más se nos ha de permitir que remontemos nuestra imaginación a aquella noche poetizada con la mística leyenda, del descenso de la Virgen a esta ciudad y entrega del Santo Cíngulo, que desde aquella fecha adora Tortosa, o sea a la noche del 25 de Marzo de 1179.

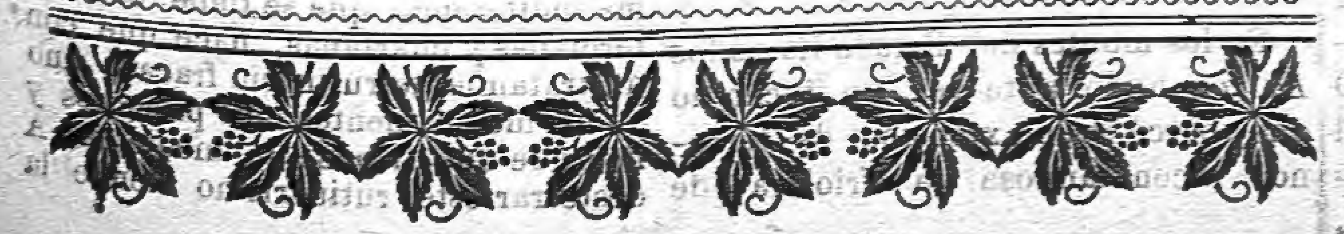
Siempre ha tenido Tortosa como timbre de gloria la distinción que pudo alcanzar y como su mayor orgullo la posesión de tan preciada reliquia, por tantas poblaciones envidiada; y como consecuencia de la especial estimación en que la tiene, ha venido celebrando esplendidamente su festividad, con solemnísimas funciones religiosas, a las que se unían regocijos populares, cuando la ciudad se hallaba en condiciones para ello apropiadas.

Si festejó en toda ocasión Tortosa a su Patrona, no es menos cierto que acudió a la Virgen de la Cinta implorando su intercesión, en el alivio de sus necesidades todas, y con mayor fe, cuanto mayores fueron aquéllas.

Entre las innumerables pruebas que dentro la historia de Tortosa se encuentran de como siempre se acudió a la protección de la Patrona, hay una especial, y es el haber existido una bandera, con la imagen de Nuestra Señora de la Cinta, bandera que ondeaba en las calles y murallas de esta ciudad durante el sitio que sufrió en el año 1810, y que debió perderse al entrar el ejército francés en la ciudad.

En el día de la Virgen, y conmemorándolo, acudamos a sus pies, demandando remedio a las necesidades de la ciudad, que no son pocas, a las de España y a las mundiales, pidiendo por la terminación de la guerra que con su duración dará fin con todo lo existente, uniendo nuestras demandas a las de toda la cristiandad, como recomienda el Sumo Pontífice.

Tortosa Septiembre 1916.



De nuestro servicio especial

Desde París

Una visita a Sevres.—La construcción de útiles para la guerra.—Prudentes precauciones.

Hace ya algún tiempo que queríamos ocuparnos de la admirable transformación operada en los antiguos talleres de Sevres, donde hoy se fabrican no solo las admirables porcelanas y artísticos bibelots que han sido siempre admirados en el mundo entero, sino una serie de recipientes que se precisan para la fabricación nacional de explosivos. Asuntos de mayor actualidad nos impidieron cumplir nuestros deseos, y hoy, a falta de otros asuntos, diremos algo de lo que es esta nueva fabricación nacional, pues no deja de ofrecernos cosas curiosísimas.

Una visita a los pabellones de Saints Denis resulta en estos momentos altamente provechosa e instructiva, pues denota la potencia y expontaneidad del esfuerzo francés en los difíciles momentos por que actualmente atraviesa.

Las fábricas que en épocas de Luis XV y Mme. de Pompadour estaban dedicadas a construir frágiles bibelots, maravillosas obras de porcelana, se dedican hoy a la manufactura de delicados recipientes que se utilizan para la preparación del ácido nítrico, que constituye una de las primeras materias de los modernos explosivos.

En Sevres, donde los artistas son obreros y los obreros artistas, se colabora hoy activamente por el triunfo de Francia sobre sus enemigos.

En nuestra visita a Sevres y después de conocer esta obra patriótica, no pudimos resistir al deseo de recorrer las diferentes salas, donde, encerradas en maravillosas vitrinas, se exhibe aquella colección de maravillosas obras, que por si solo indican la evolución del Arte a través de los siglos.

No obstante y aunque saturados en aquellos momentos de las más puras emociones artísticas, hubo de asaltarnos el recuerdo de la guerra.

En muchas vitrinas faltaban objetos valiosos y en otras habían llegado a desaparecer hasta las propias vitrinas.

¿A qué obedecían aquellos claros y lagunas? Pronto vimos satisfecha nuestra curiosidad. Un alto empleado de los talleres nos dijo que el 4 de Septiembre de 1914 hubo necesidad de adoptar tales precauciones ante el temor de una invasión del ejército enemigo, cuando éste llegó a las proximidades de París.

Acaso alguien haya podido juzgar exageradas estas precauciones, pero todo está justificado, si se recuerda el año 1870, en que la soldadesca arrolló talleres y salas de exposiciones, causando considerables pérdidas.

Desde estas salas de exposiciones pasamos a los talleres donde se fabrican los recipientes destinados a manufacturas de guerra, y no sabemos por qué extraña coincidencia, creemos ver allí algo artístico, refinado y sutil. ¡Acaso sea porque este pueblo no sabe, ni en momentos trágicos como éste, desembarazarse de esta modalidad artística que ha presidido siempre todos sus actos.

No hemos de terminar, pues seríamos injustos si lo hiciéramos, sin dedicar un elogio a M. Albert Dalimier, subsecretario de Bellas Artes, y a monsieur Albert Thomas, subsecretario de municiones, que han puesto toda su actividad y todo su celo al servicio de esta magna y patriótica empresa.

Recientemente se realizó una visita oficial a dichos talleres, a la que concurrieron algunos representantes de naciones neutrales que dedicaron a tan feliz iniciativa todo género de elogios.

IGNOTUS.

París, Agosto de 1916.

Rápida

A la bella y angelical Srta. María Piñol.

Era una tarde del mes de Julio, alegre y silenciosa, en que los ardorosos rayos solares despedían un calor sofocante, abrasador... La brisa marina, aunque ténue, llegaba a nosotros y, sin embargo, no lograba mitigar el ardor que producían en nuestro rostro los rayos del poderoso astro que en aquel día parecía desplegar su furia intensa y loca contra nosotros, enviándonos un recio castigo como si fuéramos merecedores de él por haberle causado un daño, una traición...

Sin embargo, el placer y el deseo que nos movía de admirar un panorama sugestivo y encantador, en medio del cual alzábase orgullosa una casita-torre hermosa y coquetona, habitada en la estación veraniega por una gentil y bella mujer, impulsábanos a desafiar aquel obstáculo que se nos presentaba y que podía privarnos de gozar un espectáculo gratísimo, lleno de poesía y amor.

Así, pues, no pude menos que aceptar el ofrecimiento de mis buenos e inolvidables acompañantes que, poseídos de una alegría indecible, aspiraban como yo la dicha de saborear el delicioso panorama que nos proporcionaba la exhuberante y fértil campiña en las afueras de una populosa ciudad mediterránea, rica en alicientes y atractivos encantadores.

. . . .

El tranvía en su vertiginosa marcha deja atrás la inmensa urbe, con sus calles anchurosas y animadas, sus plazas rodeadas de jardines, en donde reinaba el bullicio juvenil dominguero, que respiraba a plenos pulmones la dicha de vivir, y de gozar en aquella tarde de solaz apacible y ameno, que invitaba a la expansión y diversiones, factores que caracterizan nuestro ser, amante de la variedad polícroma de los aspectos que ofrece la vida mundana.

Llegamos... y ¡ah! un suspiro de melancolía y placer se apoderó de nuestra alma ardiente y apasionada al levantar instintivamente nuestra mirada y admirar en rededor el espectáculo sublime que se nos presentaba. El campo, en una infinita variedad de tonalidades, aparecía quieto, tranquilo, rodeado de espeso bosque en su totalidad y en donde se alza con majestad un pinar hermosísimo, exhuberante y frondoso, que convida al descanso y a la contemplación de lo que nos proporciona la Naturaleza y a respirar el aire puro, saturado de oxígeno, que ensancha nuestros pulmones deseosos de vivir...

En medio de aquella amenidad se destaca muy cerquita una torre elegante, esbelta, rodeada de un precioso jardín repleto de flores de multitud de variedades, predominando claveles de hermosísimos colores, pensamientos, dálias, nardos, rosas, etcétera, etc., de embriagadores perfumes, frescas y amorosas como la figura distinguida de una joven bella, angelical, rubia con sus cabellos de oro, que apareció ante nosotros destacando la blancura de su traje al saludarnos con una amabilidad exquisita que la distingue, llena de gracia y sentimiento.

Con suma galantería nos hace recorrer todas las dependencias de la casa dotada de un *confort* admirable e higienizada muy acertadamente, cuyas circunstancias hacen apetecible pasar allí estos días veraniegos, respirando el aire fresco de aquel bosquecillo que circunda la quinta.

Bajamos al jardín y sentados largo rato junto al lago admiramos los pececillos de colores que escondíanse y salían alternativamente de entre las rocas como turbados ante nuestra presencia, a la par que el agua desprendíase de la cascada lentamente, pausadamente... Y así parecíamos hallarnos en una región divina, ideal, contemplando una vez más el rostro hermoso y gentil de aquella Venus seductora, de ojos expresivos y parleros, que siempre dicen un algo, algo real que sentimos traducir en su palabra fácil, candorosa, amena, raudal de belleza y poesía, de supremos encantos.

La tarde declinaba ya; el sol, aquel terrible sol, despedíase de nosotros con sus débiles rayos; los pajarillos cesaban también de ofrecernos el canto armonioso de aquella tarde imperecedera en mi alma; y la soledad de aquel recinto aparecía envuelta en un profundo misterio repleto de un algo incomprensible para nosotros.

Y... nuestra estancia no se prolongó más; alargamos la mano a la mujercita encantadora y respetuosamente nos despedimos de aquel lugar delicioso que embargaba la tristeza de mi corazón a medida que instintivamente volvía a mirar de lejos aquella casita blanca, cuajada de amor, que será para este humilde cronista de recuerdo inolvidable...

RICARDO BORRÁS PUJOL.

Amposta Agosto 1916.

Los libros diplomáticos

Inglaterra fué la primera nación que, en el siglo XVI, publicó libros en que se recogían documentos diplomáticos, y del color de la cubierta tomaron el nombre de «libros azules».

Francia tiene los «libros amarillos», que comenzaron a publicarse bajo el segundo Imperio.

En 1861, en efecto, Napoleón III ordenó que se repartiera entre los miembros de los Cuerpos legislativos una colección de documentos diplomáticos, que tenía una cubierta amarilla, y de aquí el nombre de «libro amarillo».

Poco después, Cavour, en la discusión acerca de haberse proclamado Roma capital de Italia, ante la demanda del diputado Audimont, prometió presentar al Parlamento la correspondiente colección de documentos diplomáticos. Advirtió, sin embargo, que los documentos no descubrirían grandes cosas, porque los que tenían carácter confidencial no podían ser publicados.

Cavour murió antes de haber podido cumplir su promesa.

Más tarde fué introducida en Italia la costumbre de presentar al Parlamento colecciones de documentos di-

plomáticos, los cuales, por llevar cubierta verde, tomaron el nombre de Libro Verde.

El verde fué elegido por ser uno de los colores de la bandera de Italia.

En Austria-Hungría fué Bents el primer ministro que accedió a presentar a las Delegaciones los documentos diplomáticos solicitados, y para la cubierta de la colección se eligió el color rojo que figura tanto en las enseñas austriacas como en las húngaras.

Rusia, como es sabido, tiene el Libro Naranja, y Alemania el Libro Blanco.

CINTETA

Cinta es el nombre de las palomas
y el Iris bello de más colores,
nombre que exhala con sus aromas,
el fiel reflejo de mis amores.

Cuando de Cinta llega la fiesta
brindando al Orbe sus alegrías,
mi pecho amante llorando resta,
en tanto evoca pasados días.

Días pasados en la compaña
de aquella hermana que ya no existe,
de aquella Cinta que fué la entraña
del bien que hoy falta a mi pecho triste

Días de afecto y de emociones,
cuyos recuerdos me apesadumbran.
Días que finen cual los blandones,
que en los altares y entre oraciones,
a nuestra Virgen la Cinta alumbran.

M. C.

Tortosa 1.° de Septiembre de 1916.

NOTICIAS

«El Pueblo», en su número de ayer, ha tenido que pasar por la humillación de publicar íntegra la sentencia de la Audiencia provincial condenando a su infeliz director Germán Alemany Lamolla a la pena de cuatro años, nueve meses y once días de destierro a una distancia de 30 kilómetros de Tortosa y a la multa de 250 pesetas con las costas del proceso instruido por injurias graves inferidas a los dignísimos señores canónigos de esta Catedral que constituían el Tribunal censor de unas oposiciones, en un artículo que insertó el diario republicano.

Somos los primeros en lamentar que un desgraciado obrero haya tenido que pagar las culpas agenas.

Si siempre es censurable que los periódicos tengan directores de *paja*, lo es muchísimo más en «El Pueblo», ya que ello demuestra el atrevimiento, la osadía, la facilidad con que miente el colega. Un día y otro nos ha dicho Marcelino que, no sólo responde de lo que él escribe, sino que también de lo de sus amigos, y ahora que llega el caso de demostrarlo, ya vemos como lo cumple: consintiendo que un infeliz obrero, que uno de los suyos, cargue con una pena por un delito del que no es autor.

Menos palabras y más hechos; menos farsa indigna para engañar al pueblo, que no ve más allá de lo que predican sus falsos redentores, es lo que necesitamos.

Vuestras palabras, vuestros hechos, pronto, muy pronto os retratarán tal cuales sóis.

Germán Alemany, condenado por un artículo publicado en el diario de Marcelino Domingo, constituye el mentís más solemne a las predicaciones de éste.

Han empezado hoy las fiestas en honor de Nuestra Excelsa Patrona, y este año, como en los anteriores desde 1908, quedan reducidas a los festejos religiosos, que, aunque resulten muy solemnes y sean la mejor manera de expresar nuestro acendrado cariño a la Virgen de la Cinta, la idolatría que el pueblo de Tortosa siente por nuestra Patrona, creemos que no basta ello y debíase haber organizado un buen programa de fiestas populares, que a la vez que atestiguara la adoración a la Santísima Virgen de la Cinta, ofreciera aquellos necesarios medios para dar vida a una población como la nuestra, que por el carácter individualista y apático de sus ciudadanos, escasamente va progresando y su comercio e industria viven una vida mezquina.

Los comerciantes e industriales, que son a quienes les interesan principalmente las fiestas, ya que con motivo de ellas nos honran con su visita un buen número de forasteros, deben, para el año que viene, organizarlas con un programa atrayente.

A Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Cinta le pedimos que conceda a Tortosa los mayores dones y que nos proteja en todos los momentos para bien de nuestra querida ciudad.

En Amposta ha empezado la siega del arroz. La cosecha de este año es tan abundante, que los plantadores están satisfechísimos, porque los beneficios, dado el precio de la gramínea, han de ser muchos más que el pasado año.

Nos alegramos de ello.

Esta mañana ha tenido lugar la *capta*, habiendo los señores Mayordomos y Capilleres de la Real Cofradía de la Cinta procedido a recorrer las calles, acompañados de música, gaitas y tamboriles.

Terminada la cuestación, los concurrentes al acto han sido espléndidamente obsequiados con un banquete en el domicilio del primer Mayordomo, nuestro distinguido amigo don Luis de Cruells y Ayguavives.

A las doce ha tenido lugar el bando, asistiendo el pregonero en traje de gala y una banda de música, gaitas, tamboriles, los gigantes y tarascas, habiéndose anunciado el programa de las fiestas religiosas.

En el Colegio de San José, a las cuatro de la tarde, se han repartido 300 bonos a los pobres, ofrecidos por la Real Cofradía de la Cinta, consistentes en una peseta en especies.

Anoche pasaron por nuestra ciudad las vacas que el lunes, martes y miércoles próximos han de ser toreadas en una plaza construída de carros en la partida de la Aldea.

Con motivo de haberse inaugurado la veda para toda clase de caza, ayer salieron buen número de cazadores que cobraron bastantes piezas, conejos y perdices.

El ministerio de la Gobernación ha confirmado el fallo de la Comisión Provincial de Tarragona, aprobando las elecciones que se celebraron últimamente en la villa de Ulldecona.

Felicitamos a nuestros amigos de Ulldecona y en particular a su alcalde nuestro distinguido amigo don Bautista Querol.

Rompiendo tradicional y caritativa costumbre, este año el Ayuntamiento republicano de Tortosa ha tenido a bien no repartir bonos para los pobres que con motivo de las fiestas de nuestra Patrona la Virgen de la Cinta se repartían todos los años. Lo que indigna del caso es que mientras nuestro Ayuntamiento republicano tiene cantidades para subvencionar coros forasteros, listas de suscripciones como la de Perez Galdós y otras, no quiere acordarse de los pobres tortosinos que tienen derecho a gozar de tal beneficio, máxime cuando en el presupuesto municipal existe consignada la respetable suma de 5.000 pesetas en el capítulo de fiestas. El Sr. Alemany, en su Alcaldía, el pasado año respetó tan inveterada como caritativa costumbre; pero se conoce que los actuales republicanos que mangonean la cosa pública necesitan todo el dinero para *cosas más altas*.

En nombre de los pobres de Tortosa protestamos del proceder incalificable del Ayuntamiento republicano.

Desde hace tres días se ignora el paradero del vecino de la partida de Campredó Pedro Curto Baiges (a) *Feret de la mosa*, segundo alcalde pedáneo, que marchó a cazar, habiendo causado su desaparición gran intranquilidad en su familia y amigos por creerse le haya podido suceder alguna desgracia.

Algunos amigos del desaparecido y dependientes de la autoridad están recorriendo los montes vecinos para ver si lo encuentran.

Ha sido nombrado vocal de la Junta provincial de primera enseñanza de Tarragona, en concepto de diputado provincial, D. Magín Isern Miralles.

En los montes del Estado llamados *La fou* hubo anteayer un incendio que abarcó gran extensión de terreno, incendiándose la friolera de 30.000 pinos, todos maderables y de valor.

Los montes de *La fou* lindan por el Norte con la finca Vallcanera, que también está muy poblada de pinos y que, de haber penetrado el fuego en ella, hubiera ocasionado muchas pérdida.

Créese que el valor de la madera quemada asciende a más de 100.000 pesetas, pues se trataba de pinos grandes y hermosos.

El motivo del incendio lo produjo, al parecer, una hoguera abandonada, y que con el aire del norte que reinaba lo avivó, propagándole a los pinares.

Ha llegado al puerto de Valencia un bote salva-vidas del vapor italiano «Quinto», con la tripulación de dicho buque.

El capitán cuenta que a 40 millas del cabo San Antonio un submarino austriaco dió seis minutos de tiempo a la tripulación para abandonar el buque y que luego arrojó bombas, echándolo a pique.

El vapor iba de Jamaica a Génova y llevaba un cargamento de palo campeche por valor de 240.000 pesetas.

Al puerto de Denia ha llegado un bote con ocho tripulantes de un bergantín italiano que fué torpedeado anteayer entre Ibiza y Palma de Mallorca.

El buque iba de Génova a Norfolk.

El paludismo es una enfermedad que se mira con cierta indiferencia, porque en general los primeros accesos no ocasionan la muerte, y si esto es cierto, no lo es menos que su duración origina *anemias profundas, lesiones del corazón, hígado, riñón, tuberculosis pulmonar* y otras distintas manifestaciones del paso o fijación en la economía del parásito del paludismo, que acaba con la vida de los que la sufren, tras un período en general largo de sufrimientos. Esta misma indiferencia que se tiene con las tercianas y cuartanas, hace que con un tratamiento rutinario fracase uno de los medicamentos más preciosos y fieles de que dispone la medicina. A desterrar este rutinarismo tiende la

AMALARIA REY, la cual empleada conforme sus indicaciones, asegura la curación del paludismo en todas sus formas y variedades.

Esta noche a las nueve y mañana y el lunes a la misma hora, con motivo de la festividad de la Virgen de la Cinta, tendrán lugar serenatas por la banda «Unión Musical de Santa Cecilia».

Además, mañana, después de la serenata, se disparará una traca valenciana y el lunes habrán carreras de chicos en sacos y cucañas, concediéndose premios.

En el Colegio de D.ª Angelita Duart, San Antonio, 8, comienza el 1.º de Septiembre la clase de repaso, de 11 a 12, bajo la dirección de dicha maestra y del profesor D. José Duart.

Kiosco Bar del Parque

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Cinta, se organizan en este hermoso sitio de recreo los siguientes festejos:

Sábado, día 2.—A las nueve de la noche, gran serenata por la banda «Unión Musical Santa Cecilia».

Domingo, día 3.—A las nueve de la noche, la mencionada banda tocará las más escogidas piezas de su repertorio y al final disparo de una hermosa traca valenciana.

Lunes, día 4.—A las nueve de la noche, gran festival: carreras de chicos en saco y cucañas con valiosos premios.

Gran iluminación.

DE SOCIEDAD

Nos complacemos en felicitar cordialmente a nuestras lectoras que mañana, festividad de la Virgen de la Cinta, celebren su Santo, deseándoles muchas venturas.

Tuvimos el gusto de saludar ayer a nuestros queridos amigos D. Joaquín Monteverde, ilustrado abogado de Tarragona; a D. Ildefonso Forcadell, médico de Amposta, y a D. Bautista Querol, Alcalde de Ulldecona, acompañado de sus amigos D. Joaquín Elías y D. Miguel Muñoz.

En el expreso de Barcelona ha llegado hoy a esta ciudad la distinguida señora paisana nuestra D.ª María de Cruells, esposa de nuestro querido amigo el capitán de artillería D. Gonzalo Torres.

Con motivo del traslado del batallón de esta plaza, ha salido hoy para Tarragona la familia de nuestro querido y simpático amigo el pundonoroso capitán D. Joaquín Sánchez.

Sentimos la separación de tan buena familia y deseamos les sea grata su estancia en la capital de esta provincia.

Han regresado de Espluga de Francolí y Vimbodí la distinguida y respetable señora D.ª Casimira Guzmán de Villoria, viuda de Piñol, y sus nietos Vicente Beguer y las bellas señoritas hermanas de éste Mercedes y Milagros.

En los trenes de Barcelona han llegado hoy a esta ciudad con objeto de pasar las fiestas algunas familias y amigos paisanos nuestros que residen en aquella capital, a los que nos complacemos en saludarles, deseándoles muy feliz estancia en su ciudad natal.

Sección Religiosa

Santos de mañana

Santos Simeón Estilita, Sandalio y Zenón, mr., y Nuestra Señora de Consolación y Correa.

La misa y oficio divino son de la Dominica XII después de Pentecostés, rito semidoble y color verde.

Misas: Catedral, 7 y 1[2, 9, 11 y 12. San Blas, 6, 7, 9 (parroquial), 10 y 1[2 y 11 y 1[2. San Antonio, 7 y 1[2 y 8 y 1[2. Purísima, 6 y 8. San Juan, 6 y 1[2 y 8. Santa Clara, 7. Seminario, 6, 7, 8 y 11. Sagrario, 5, 7 y 8 (parroquial). San Pedro, 6. San José, 6 y 1[2. Sangre, 7 y 10. Templo Expiatorio, 5 y 1[4, 6 y 3[4, 7 y 1[2, 8 y 3[4, 9 y 1[2 y 10 y 1[2. Siervas de Jesús, 7 y 8. Ferrerías, 7 y 9. Santiago, 7 y 9 (parroquial).

Cultos: Catedral, en la Capilla de Nuestra Patrona, misas desde el amanecer hasta medio día. A las 9 y 3[4 conventual, celebrando de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo, y sermón; 4 vísperas, 5 procesión por las calles de la ciudad, y terminada, empieza el novenario a Nuestra Señora de la Cinta.

Santos del lunes

Santos Moisés, profeta; Marcelo, mártir; Marino, diác., y Santas Rosalía y Rosa de Viterbo, vgs.

La misa y oficio divino son de feria, rito semidoble y color verde.

Cultos: Catedral, 10 misa solemne en la Capilla de la Cinta. 6 tarde, novenario a Nuestra Patrona con rosario, letrillas, ejercicios de novena, sermón y gozos.

Templo Expiatorio: (como ayer).

Espectáculos

Teatro Principal

Compañía de opereta italiana de Granieri

Función para hoy.

La notabilísima Compañía de opereta italiana de Amadeo Granieri y de la que es director artístico el distinguido actor Adriano Marchetti que tan buenos recuerdos se tienen en esta ciudad por los grandes éxitos que obtuvo en este mismo coliseo en la temporada que actuó, debutará esta noche, representando la opereta en tres actos «La Princesa del Dollar», hermosísima obra en la que se destacan las aplaudidas y bellas artistas Anita Patrizzi y Fernanda Razzoli.

Es de esperar que, dada la belleza del espectáculo y las simpatías que cuenta en Tortosa esta Compañía, todas las personas de buen gusto acudirán al coliseo a admirar las obras y a aplaudir a los artistas.

* * *

Teatro del Balneario

Mañana y el lunes se celebrarán en este coliseo grandes bailes populares al estilo del país, tomando parte los afamados cantadores de coplas Gabriel Obiol, de San Carlos de la Rápita, y Juan Blagué, de San Jaime.

Salón Escudé

Mañana, domingo, tendrá lugar la inauguración de este elegante Salón con un espléndido programa de películas, entre las que figuran los estrenos: «Heroismo de Alpino», hermoso film de 1.200 metros, en tres partes; «La mujer de los sueños», interesantísima obra cinematográfica de 1.500 metros, dividida en cuatro partes, y la de gran risa «Fati vagabundo».

Los muchos aficionados de esta ciudad a la película están de enhorabuena, pues según nuestras noticias, en el Salón Escudé se proyectarán las mejores cintas que se editen y todas ellas han de ser muy artísticas, por demás bellas y de argumentos interesantísimos, lo que unido a la admirable proyección que tiene este cine, es de suponer que, como la anterior temporada, será el punto de reunión de todos los entusiastas a este espectáculo.

Observatorio del Ebro

Día 2 de Septiembre de 1916.

Temperatura máxima de ayer, 28'7 tuvo lugar a las 13 h.

Mínima de esta madrugada, 17°,0.

El barómetro a las 14 de ayer marcaba 763'7 y a las 7 de hoy 764'7.

El viento reinante fué ayer del SSE. y durante la noche ha sido vario.

NOTA. Ayer, cielo por lo general nuboso. Brisa fresca y fuerte por la tarde; por la noche largos intérvalos de calma. El barómetro continúa estacionario.

ULTIMA HORA

BARCELONA

Llegada de náufragos

Han desembarcado hoy las tripulaciones de dos barcos italianos torpedeados por los submarinos alemanes.

Alarma

Ayer hubo mucha alarma en el crucero yanqui fondeado en este puerto, por haber tenido noticias la tripulación que querían volarlo, según decían, unos súbditos alemanes.

La policía estuvo vigilando todo el día alrededor del barco y por los muelles.

MADRID

Suicidio de D. Felipe Trigo

Esta mañana, a las diez y media, aprovechando la ausencia de su hija, se ha suicidado en su domicilio, disparándose un tiro en la sien, el celebrado novelista D. Felipe Trigo.

Su muerte ha causado gran impresión, máxime cuando en la actualidad iba a acometer grandes empresas literarias en el extranjero.

Conferencia

El ministro de la Gobernación ha conferenciado desde esta capital con el Sr. Conde de Romanones, dándole cuenta de varios asuntos.

El Presidente del Consejo le ha dicho que la semana próxima vendrá a Madrid para presidir el Consejo de ministros.

Recompensa

El Sr. Gobernador de Cáceres, que estaba en esta capital, se ha despedido del Ministro de la Gobernación, haciéndole entrega de 150 pesetas como gratificación al policía que días atrás detuvo, después de empeñada lucha, al apache Gorión, autor de un importante robo.

SANTANDER

De caza

Esta mañana S. M. el Rey, juntamente con varios spormants, ha salido hácia los montes cercanos al objeto de asistir a la segunda batida de osos, que tanto abundan en aquel término.

De viaje y robo

Han salido hacia Madrid la Duquesa de Canalejas y la Marquesa del Mérito.

Esta última ha sido víctima en la Estación de un robo de alhajas y dinero que llevaba en un bolso.

DE LA GUERRA

Declaracion de guerra

El Imperio búlgaro ha declarado la guerra a Rumanía.

Esta noticia era esperada.

En el puerto del Pireo ha llegado una potente escuadra francesa, compuesta de treinta unidades.

Está destinada a combatir a las fuerzas alemanas de aquellos mares.

Imprenta de F. Biarnés, O'Callaghan, 5

Guía de Tortosa, por orden alfabético

Profesiones ⁜ Industria ⁜ Comercio

Abogados

José Faura y Elies, Moncada, 21

José R. Franquet Homedes
Pasaje Franquet

Ramón Martí, Oliver, 1.

Francisco Roig Navarro
Calle del Seminario

José Vaquer Sacanella
San Blas, 22

Abonos químicos

Besalduch y Balagué
C. Larga de San Vicente.—Ferrerías

Agencias

Ramón Vera, Negocios
Plaza de Alfonso XII

Alpargatas

Fábrica de Francisco Llasat
Plaza de Armas

Automóviles

Ciclos Benet, Stok Michelín
Garaje y exposición.—Cervantes, 7
Teléfono, 143

Ciclos Calvó, Ciudad, 1

Auto Garage J. Fromage
Alquiler, stoch de accesorios
Pedrell, 40.—Teléfono 151

Garage Homedes, Vall, 12. Teléf. 62.—Ciclos y Fonos a 2'50 smles.

Casas de Comidas

Buenaventura Favaró, Calle de Reus, 49

José Miralles, P. Armas, 39, F. Mercado

Vicente Vallueperez, Buenaire, 6
Servicio toda la noche

Cerrajerías

Jose Vericat, Merced, 13

Cobro de Créditos

Mateo Favá, Mercería. Ciudad, 12.

Comerciantes y exportadores aceites

Giácomo Musso, P. Alfonso XII.

Comestibles

José Caminals, Calle Dencarbó

José Consarnau, P. de Armas, 17

Daniel Homedes, Ciudad, 29

Agustín Miravalls, San Antonio, 3

Constructores de Máquinas

Juan Escudé, Ferrerías. Motores de gas

F. Fontouberta, Arrabal Ferrerías
Especialidad en molinos por electricidad

Vda. de Salvatella, Fte. al Parque
Bombas de aceite

CORSETERIAS

Rosa Climent, Pescadores, 4, pral.
(encima la Farmacia de Monner)

Juan Massagué, La Parisién
Calle de la Ciudad, 5

Dibujantes

Rogelio Yerro, Para bordar. Merced, 2, 4.º

Droguerías

José Vericat, C. Dencarbó, 4

Ebanisterías

José Sanz, Calle de Moncada.

ENCUADERNADORES

Baldomero Beltrán, Rosa, 5

ESCULTORES

Pio Canalda, P. Tetuán, 6 (Rastro)

Esparterías y persianas

José Marín, Puente de la Cinta, 2

Específicos

Climent y Cñía, Hipofosfitos
Calle del Seminario

Fábricas de jabones

Juan Durán, C. de Genoveses

Farmacéuticos

Agustín Monner, Calle Dencarbó.

Fotógrafos

Ramón Borrell, Corresponsal artístico de informaciones gráficas. Sta. Ana, 3, 2º

Francisco Escudé, C. Cervantes

Alejandro Garrido, Angel, 7.

GENEROS DE PUNTO

Samuel Fabregat, Fábrica
A. de Ferrerías—Teléfono, 167

Hojalaterías

Ramón Esperanzí, Moncada, 18
Hojalatería y Ferretería

Eduardo Lluch, P. de la Catedral

IMPRENTAS

Francisco Biarnés, P. O'Callaghán, 5.

Joaquín López, Imprenta Mercantil y Papelería. Puente de Piedra, 1

Lampisterías

Francisco Esperanzí, Providencia, 8
Lampistería, Latonería y Fundición

Librerías y Papelerías

Francisco Biarnés, C. Ciudad

Francisco Mestres, C. de la Rosa

Enrique Voltes, Angel, 7
Cintas para máquinas de escribir

Licores

Juan Homedes Maurí, S. Blas, 26

MARMOLISTAS

Arnaldo Alemany. San Blas, 52
Especialidad en trabajos artísticos

Mariano Martí, San Antonio, 12.
Exposición de lápidas

Mercerías

José Tortosa, Angel, 18

Médicos

Dr. Fermín Alegret
Calle de la Carretera de Roquetas

Dr. Antonio Llorca
Calle Mayor de Ferrerías

Dr. Emilio Llorca, Corazón y Pulmones
Calle del Puente de la Cinta, 9

Dres. Maqueda y Calagne Moncada, 11, 1º
Enfermedades secretas.—Aplicación del 606

Dr. Víctor Melendez
Homeópata.—Calle de San Roque

Luis Tallada Cachot
Moncada, 34

MOSAICOS

Federico Garcin, Cambios, 19

Hijos de María Ahis
Antigua casa Marcastí, San Blas, 15
Sucursal: Arrabal de la Cruz

Notarios

Antonio de Monasterio
Calle de Berenguer (Temple)

José M.ª Tuñí, C. de la Merced

Jose Mora, Moncada, 33

Panaderías

Enrique Pino, Moncada, 17.

Peluqueros

Eusebio Centelles, Angel, 7

Peluquería de Colón, C. Angel

Peritos Agrimensores

Adolfo Garcín, Oficina, Angel, 7
y Plaza O'Callaghán, 6, 1.º

Antonio María Sanchiz
Mercaderes, 22

Platerías y Joyerías

Manuel Berengué, Casa Jaime
Obispo Aznar, 3

Pompas fúnebres

La Catalana de Pedro González
Merced, 6

Procuradores

Joaquín Angela, Calle del Angel

Alfredo Caminals
Cambios, 15, 2.º

Manuel Estrany, Calle de la Rosa

T. José Gisbert Martínez
Cruera, 7, 2.º

Jose Vicente Castelló
Calle de la Estación

Profesoras

Academia Gotós, Piano. Sangre, 12

Concepción Rovira, Piano
Obispo Aznar, 11, 3.º

Josefa Subirats, Corte.
Calle del Puente de la Cinta, 2

Profesores

Enrique Bayerri, Lecciones particulares
Plaza de O'Callaghán, 6

Juan Besé, Música
Plaza de la Constitución

RELOJERIAS

Augusto Arraut, Angel, 3 y 5
Relojería :-: Platería :-: Optica

REPRESENTANTES

Arturo Tomás Barberá
Cruera, 3, estanco

Sastres

Gran Pañería y Sastrería Ibérica
de Mortimer Bellaubí
Moncada, 7, y Buenaire, 16 y 18. T. 164

Gran Sastrería La Tijera de Oro
Fernando Colomé
Puente de Piedra, 1, y San Roque, 2

SEGUROS

Banco Vitalicio de España, Agente
Casimiro Castellá Cervantes, 25

Sombrerería y Gorristería

Manuel Delsors, Ciudad, 3
Especialidad en medidas

Tintorerías

Tomás Besalduch
Talleres en Tortosa: Rosa, 8

VAPORES

ANITA. Viaje diario entre Tortosa, Amposta, Jesús y María y Cava

Zapaterías

Homedes, Angel, 23

El Pasaje, Felipe García, Ciudad, 5

Disponible para la Guía